



System emisji tła muzycznego i system przywoławczy PLN-2AIO120



- ▶ Całościowe rozwiązanie systemu emisji tła muzycznego oraz systemu przywoławczego.
- ▶ Odtwarzacz DVD / CD dla sygnałów audio i wideo
- ▶ Obsługa formatów MP3, JPEG i wyjścia w wielu standardach wizyjnych
- ▶ Tuner FM/AM z możliwością zaprogramowania 10 stacji i sterowaniem cyfrowym
- ▶ Dwustrefowy wzmacniacz miksujący o mocy 120 W z oddzielną regulacją głośności w każdej strefie.
- ▶ Przełączanie priorytetowe i VOX do wyboru dla wejścia mikrofonowego 1
- ▶ Opcjonalny 2-tonowy gong poprzedzający wywołanie

System emisji tła muzycznego i system przywoławczy jest wszechstronnym rozwiązaniem typu „wszystko w jednym” i umożliwia emisję tła muzycznego, wywołań oraz przywoływanie osób. Urządzenie przy niskiej cenie oferuje doskonałe właściwości użytkowe i jest łatwe w instalacji i obsłudze.

Jego typowe zastosowania to sklepy, supermarkety, restauracje, bary, szkoły, jadalnie, sale gimnastyczne, warsztaty i inne obiekty, w których tło muzyczne tworzy odpowiednią atmosferę a wzmocniona mowa musi brzmieć bardzo zrozumiale.

Podstawowe funkcje

Odtwarzacz DVD / CD

Odtwarzacz DVD / CD zapewnia emisję wysokiej jakości muzyki przez cały tydzień z pojedynczej płyty MP3 DVD. Obsługuje on pliki muzyczne zgromadzone w wielu katalogach. Odtwarzacz automatycznie przeszukuje zawartość płyty i odtwarza wszelkie możliwe formaty. Dodatkowo posiada tryby powtarzania i odtwarzania w przypadkowej kolejności. Wyświetlacz ekranowy posiada menu w wielu językach.

Urządzenie odtwarza standardowe płyty DVD / CD, jak i płyty z plikami zakodowanymi w formatach MPEG2 i MP3. Może również odtwarzać pliki MP3 i wyświetlać obrazy JPEG z płyt CD-R, DVD-ROM, DVD-R. Obsługiwane są pliki MP3 z przepływnościami od 32 kb/s do 320 kb/s, mono / stereo / joint-stereo oraz pliki ze stałą (CBR) i zmienną (VBR) przepływnością. Dostępne są złącza sygnałów składowych, całkowitego sygnału wizyjnego i S-Video. Urządzenie odtwarza sygnał wizyjny w standardzie PAL i NTSC ze skanowaniem progresywnym jak i z wybieraniem międzyliniowym.

Część dyskowa odtwarzacza posiada złącze optyczne TOSlink, które wysyła sygnał w formacie S/P DIF lub DST i Dolby Digital. Istnieje możliwość wysyłania przez to wyjście sygnału S/P DIF niezależnie od źródła i wybierania kanału lewy / prawy, kanałów surround lub niskoczęstotliwościowego kanału efektowego.

Podstawowe elementy obsługi znajduje się w samym urządzeniu, natomiast nawigacja i konfiguracja odbywa się za pomocą pilota zdalnego sterowania i wyświetlacza ekranowego. Urządzenie obsługuje podstawowe języki i istnieje możliwość ustalenia preferencji regionalnych, np. do wyświetlania napisów w określonym języku.

Tuner FM/AM

Sterowany cyfrowo tuner FM/AM do precyzyjnego odbioru stacji wykorzystuje syntezę częstotliwości i posiada 10 pamięci stacji dla każdego pasma radiowego do przechowywania częstotliwości ulubionych stacji. Wejście dodatkowe (muzyka) oraz wyjście magnetofonowe umożliwiają dołączanie urządzeń zewnętrznych.

Wejścia mikrofonowe

Część urządzenia przeznaczona do emisji wywołań posiada 3 symetryczne wejścia mikrofonowe. Wejście mikrofoniczne 1 posiada złącze DIN umieszczone na płycie tylnej do dołączania mikrofonu priorytetowego (np. LBB 1950/00) z możliwością wyboru priorytetu, 2-tonowego sygnału gongu poprzedzającego wywołanie, filtra korekcyjnego mowy i zasilania phantom. Na płycie czołowej urządzenie posiada również złącze z opcjonalną funkcją uaktywniania głosem (VOX) do dołączania mikrofonu dynamicznego, np. LBC 2900/15 oraz wszystkie regulatory ściszenia tła muzycznego podczas wywołania i poziomu emisji gongu. Wejścia mikrofonowe 2 i 3 posiadają złącza XLR z zasilaniem phantom do wyboru a sygnały z tych wejść są mikswane z sygnałem tła muzycznego. Wszystkie wejścia mikrofonowe i wejścia źródeł muzyki posiadają własne regulatory głośności, wspólne regulatory barwy (tony niskie i wysokie) oraz wspólny regulator głośności sumy (master).

Wyjścia

Sekcja wyjścia o dużej mocy 240 W posiada sześć transformatorowo izolowanych wyjść 100 V umożliwiających dołączanie głośników 100 V w sześciu niezależnych strefach. Zastosowanie techniki 100 V zmniejsza straty na linii na większych odległościach i pozwala na łatwe równoległe połączenie kilku głośników. Obie strefy mogą być wybierane indywidualnie za pomocą przycisków na płycie czołowej. Regulacja głośności emisji w każdej ze stref jest również oddzielna. Każda strefa posiada wyjście niskonapięciowe do dołączania tradycyjnych zestawów głośnikowych o impedancji 8 Ω (bez transformatora). Urządzenie posiada oddzielne wyjście linii głośnikowej 100 V wyłącznie do emisji wywołań, które może zostać wykorzystane do nagłaśniania obszarów, gdzie istotne są wywołania a emisja tła muzycznego jest zbędna. Beznapięciowy styk sygnalizacji aktywnego wywołania może być wykorzystany do włączania obejścia lokalnej regulacji głośności podczas emisji wywołań priorytetowych oraz do innych celów. Miernik wysterowania z diodami LED wskazuje poziom sygnału wyjściowego.

Elementy obsługi i wskaźniki

Płyta czołowa

- Wskaźnik zasilania
- Przycisk wysuwania płyty
- Przycisk wyboru poprzedniego utworu
- Przycisk rozpoczęcia odtwarzania płyty
- Przycisk wyboru następnego utworu
- Przycisk zakończenia odtwarzania płyty

- Wyświetlacz płyty
- Przycisk powtarzania
- Przycisk pauzy
- Przyciski pamięci tunera 1-5 i 6-10
- Przycisk Shift tunera do wyboru banku pamięci 1-5 lub 6-10
- Przycisk programowania tunera
- Przycisk przeszukiwania pasma tunera
- Przycisk wyboru zakresu FM/AM
- Przycisk zmiany częstotliwości w górę / w dół
- Wyświetlacz tunera

Płyta tylna

- Wybór napięcia sieci zasilającej
- Mikroprzełącznik wyboru sygnału gongu
- Wyłącznik zasilania phantom

Możliwości współpracy z innymi urządzeniami

Płyta tylna

- Wejście anteny FM
- Wejście anteny AM
- Wyjście magnetofonowe (mono, 2 x)
- Wejście dodatkowe Aux (sygnał stereo konwertowany na mono)
- Wyjście wywołań Call-only
- Wyjście strefy 1
- Wyjście strefy 2
- Wyjście sygnalizacji aktywnego wywołania
- Wyjście wizyjne składowych (3 x)
- Wyjście całkowitego sygnału wizyjnego
- Cyfrowe wyjście optyczne
- Zacisk uziemienia
- Złącze sieciowe

Certyfikaty i świadectwa

Standardy bezpieczeństwa	EN 60065
Odporność	EN 55103-2
Emisja	EN 55103-1

Dołączone części

Ilość	Element
1	System emisji tła muzycznego i system przywoławczy PLN-2AIO120
1	Kabel sieciowy
1	Instrukcja instalacji i obsługi
1	Płyta CD Plena

Dane techniczne

Parametry elektryczne

Zasilanie sieciowe

Napięcie	230 / 115 VAC, ±10%, 50 / 60 Hz
Prąd rozruchowy	8 A przy 230 VAC / 16 A przy 115 VAC

Zasilanie sieciowe

Maks. pobór mocy 400 VA

Maks. / znamionowa moc wyjściowa 180 W / 120 W

Parametry użytkowe

Pasma przenoszenia 60 Hz - 18 kHz (+1 / -3 dB przy znam. sygnale wyjściowym)

Zniekształcenia <1% przy znam. sygnale wyjściowym i 1 kHz

Zakres regulacji tonów niskich -8 / +8 dB przy 100 Hz

Zakres regulacji tonów wysokich -8 / +8 dB przy 10 kHz

Wejście mikrofonowe 1 x

Złącza 5-stykowe złącze DIN, symetryczne, 6,3 mm

Czułość 1 mV

Impedancja >1 kΩ

Stosunek sygnał / szum (płasko przy maks. głośności) 63 dB

Stosunek sygnał / szum (płasko przy min. głośności / wyciszony) 75 dB

Zapas dynamiki 25 dB

Filtr korekcyjny mowy -3 dB przy 315 Hz, górnoprzepustowy, 6 dB/okt

Zasilanie phantom (w 5-stykowym złączu DIN) 12 V

VOX (na złączu 6,3 mm) czas reakcji 200 ms, czas zwolnienia 2 s, poziom tłumienia sygnału tła muzycznego regulowany

Wejście mikrofonowe 2 x

Złącza 3-stykowe złącze XLR, symetryczne

Czułość 1 mV

Impedancja >1 kΩ

Stosunek sygnał / szum (płasko przy maks. głośności) 63 dB

Stosunek sygnał / szum (płasko przy min. głośności / wyciszony) 75 dB

Zapas dynamiki 25 dB

Zasilanie phantom 12 V

Wejście dodatkowe Aux

Złącza Cinch, stereo z konwersją na mono

Czułość 200 mV

Impedancja 22 kΩ

Stosunek sygnał / szum (płasko przy maks. głośności) 70 dB

Stosunek sygnał / szum (płasko przy min. głośności / wyciszony) 75 dB

Zapas dynamiki 25 dB

Zasilanie sieciowe**Tuner**Zakres przestrajania FM 87,5 - 108 MHz (Europa, 50 kHz
Azja / USA, 100 kHz)AM 531 - 1602 kHz (Europa, 9 kHz)
530 - 1610 kHz (Azja / USA, 10 kHz)

Czułość FM 2 μV (stosunek sygnał / szum 26 dB)

Czułość AM 30 μV (stosunek sygnał / szum 20 dB)

Pasma przenoszenia 30 Hz - 15 kHz (+1 / -3 dB, FM)

Zniekształcenia <1%

Stosunek sygnał / szum >63 dB (1 mV, FM)

Wyjście tunera 1 x

Złącza Cinch (RCA), stereo

Poziom znamionowy 200 mV

Odtwarzacz DVD

Pasma przenoszenia 20 Hz - 20 kHz (+1 / -3 dB)

Zniekształcenia <0,1%

Stosunek sygnał / szum >96 dB

Parametry ogólne

Przeptywności binarne plików MP3 stałe 32 kb/s - 320 kb/s i zmienne, mono i stereo

Bufor danych zabezpieczenia przeciwwstrząsowego 16 MB

Wyjście odtwarzacza DVD / CD 1 x

Wyjście optyczne TOSlink (PCM, wielokanałowe)

Obsługiwane formaty DVD, CD, zapisywalne, do ponownego zapisu MP3, MP4, JPEG**Wyjścia wizyjne**

Złącza składowych 3 x Cinch

Złącze całkowitego sygnału wizyjnego 1 x Cinch

Złącze S-video 1 x mini-DIN

Parametry ogólne

Bufor danych 8 MB (z zabezpieczeniem przeciwwstrząsowym)

Trwałość >10 000 cykli odtwarzania płyty CD

Maks. liczba tytułów 999 (MP3), 99 (audio CD)

Wyjście magnetofonowe

Złącza Cinch, 2 x mono

Poziom znamionowy 350 mV

Impedancja 1 kΩ

Wyjścia głośnikowe 6 x 2

Złącza zaciski śrubowe, bez połączenia z masą

Wyjścia 100 W 120 W mocy znamionowej (wszystkie strefy razem)

Odczepy do zasilania stref 100 / 70 / 50 / 35 / 25 / 18 V dla
0 / -3 / -6 / -9 / -12 / -15 dB
(120 / 60 / 30 / 15 / 8 / 4 W)

Zasilanie sieciowe

Wyjścia 8 Ω	18 V (40 W mocy znamionowej na strefę)
Wyjście sygnalizacji aktywnego wywołania	1 x
Złącze	zaciski śrubowe
Przełącznik	styki beznapięciowe, maks. obciążalność 100 V, 2 A

Parametry mechaniczne

Wymiary (wys. x szer. x gł.)	144 x 430 x 320 mm (szerokość 19", wysokość 3U)
Masa	ok. 11,6 kg
Montaż	wolnostojący (montaż w szafie typu Rack niezalecany)
Kolor	grafitowy

Parametry środowiskowe

Temperatura pracy	-10 ÷ +55°C
Temperatura przechowywania	-40 ÷ +70°C
Wilgotność względna	<95%
Poziom hałasu wentylatora	<35 dB SPL w odl. 1 m, sterowanie termiczne

Zamówienia - informacje**System emisji tła muzycznego i system przywoławczy PLN-2AIO120**